

Forslag fra Ejerforeningens medlemmer

Forslag 1:

Forslag om at genindføre farven sort på de lodrette trælameller på de sydvendte altaner i altangangshuset.

Forslaget stilles af Lene Ladefoged Fischer (4076)

Begrundelse:

Arkitekternes oprindelige farvevalg for lamellerne på altanerne var sort, og sammen med det øvrige sorte træværk var farven sort således den dominerende farve på den ene side, da byggeriet i sin tid stod færdigt. Farven er imidlertid på et tidspunkt blevet ændret og malet i forskellige farver i støvede nuancer. Den sydvendte del af bygningen fremstår derfor i dag i et tilfældigt farvemønster, hvilket giver denne side af bygningen et uklart helhedsudtryk, som adskiller sig betydeligt fra den oprindelige arkitektoniske plan for byggeriet.

Vestervang er tegnet af arkitekterne Friis og Moltke og fremstår i dag som et ikonisk byggeri for sin tid. Århus Kommune har for nylig nomineret og nu klassificeret Vestervang som et bevaringsværdigt Århus-byggeri med en historie som Århus første betonbyggeri og en fornem repræsentant for den såkaldte brutalistiske bygningsstil og bygningskultur.

Arkitekterne Friis og Moltke er mange gange blevet prisbelønnet for deres byggeri. Deres stil er generelt karakteriseret ved meget stramme, lige linjer og brug af rå beton. De arbejdede ofte sammen med kunstneren Emil Gregersen, og den oprindelige farvesammensætning for bygningerne i Vestervang formodes også at være et resultat af dette samarbejde med inspiration i den hollandske kunstner Piet Mondrians mest kendte kunstværker, som har klare farvefelter indrammet af sorte streger på hvid baggrund.

Jeg mener, det er vigtigt ikke at undervurdere hverken klarheden eller systematikken i den oprindelige farvepalet. Begge dele spiller en afgørende rolle for helhedsindtrykket af Vestervang som et bevaringsværdigt, ikonisk byggeri. Derfor mener jeg, at det er vores ansvar som nutidige ejere at genindføre de oprindelige farvevalg, således at vores skønne byggeri om nogle år kan fremstå så oprindeligt som muligt i sit arkitektoniske helhedsudtryk.

Bestyrelsens kommentarer til forslag 1:

Den nuværende farvesætning blev indført i midt-1980'erne i forbindelse med den store betonrenovering. Såfremt forslaget vedtages, er det en Ejerfor- eningsopgave at få lamellerne malet. Dette vil det først være økonomisk for- svarligt at gennemføre i forbindelse med en gennemgribende renovering af al- tangangshusets sydfacade.

Ændringen skal forelægges Aarhus Kommune til godkendelse.

En evt. ændring af farver på trælameller og støttemure (Forslag 2 nedenfor) ser bestyrelsen som en del af en samlet plan for renovering af ydre facader og gårdrummet mellem altangangshuset og terrassehuset, når det på et tidspunkt bliver aktuelt.

Forslag 2:

Forslag om at få malet det nedre murværk (støttemurene) på ejendommens nordvendte side, dvs. ud mod parkeringsarealet, i en gennemgående ens farve som det øvrige byggeri.

Forslaget stilles af Lene Ladefoged Fischer (4076)

Begrundelse:

Der foreslås farverne hvid eller grå og samme farve som ejendommens øvrige farve og den mest oprindelige farve på murværket. Forslaget følger ellers be- grundelserne for forslag 1 og ønsket om at tilbageføre byggeriet til den oprin- delige arkitektoniske plan, herunder en farvemæssig enkelthed og klar palet.

Bestyrelsens kommentarer:

Oprindeligt har byggeriet herunder også støttemurene fremstået i umalet be- ton. Betonen blev først malet af beskyttelsesmæssige årsager i forbindelse med renoveringen i midt-1980'erne. Hvis forslaget vedtages, vil støttemurene blive malet i samme farve som bygningerne i øvrigt.

Ændringen skal forelægges Aarhus Kommune til godkendelse.